



Roberta Vacca

Ork-e-Strina

per orchestra

MEP 012

Roberta Vacca (2011)

Ork-e-Strina

per orchestra

presentazione

Giocando con l'organico (orchestra) e pensando alla brevità del lavoro (1' ca.), ho unito i 'termini' (orchestra/piccola composizione) ed elaborato un titolo che sintetizza anche l'uso del materiale musicale di partenza: la 'strina', tipica canzone tradizionale calabrese che si canta durante le feste natalizie per portare augurio e buon auspicio. Il canto si svolge come un carillon al contrario (in accelerando), crescendo di intensità e con una progressiva stratificazione di strumenti che, ad eccezione di alcuni fiati, reiterano un loro gesto peculiare. Inoltre il titolo stesso si propone come un 'incontro' tra due personaggi (immaginari), due mondi, direi: quello dell'antica tradizione popolare e quello della sua rilettura contemporanea...ma non per questo l'Ork..o dovrebbe essere la musica d'oggi!

organico

2 flauti
2 oboi
2 clarinetti
2 fagotti

4 corni
3 trombe
3 tromboni
1 basso tuba

percussioni (2 esecutori):
1 timpano, glockenspiel
piatto sospeso, sonagli, triangolo
accessori: catenella metallica (leggera)

archi (8.6.5.4.2)

Ork-e-Strina

per orchestra

Roberta Vacca (2011)

Lento, piuttosto liberamente (♩ = 50) In uno (♩ = ♩.)

Flauti

Oboi

Clarinetti in Sib

Fagotti

Corni 1-2

Corni 3-4

Trombe

Tromboni

Tuba

Percussioni I

Percussioni II (Timp./Glock.)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

1° solo

3

a due

f

pp

pp

pp

P.tto Sosp. (bacch. morb.)

pp

Timp. (bacch. dure)

mp

pp

iete sempre

pp

pizz. sempre

pp

(segue)